

# Loca Ciencia Loca

Un espectáculo teatral para niños de todas las edades.



## LA OBRA

En este espectáculo, los Hermanos Florentino y Floriberto Flores, abordan, desde el humor, la importancia de cultivar cuerpo, mente y espíritu.

A lo largo de la representación los niños disfrutaran de una obra llena de diversión, magia, acrobacia, ilusiones visuales con inocuas explosiones, líquidos que cambian de color y otros muchos recursos mágicos.

## ARGUMENTO

Florentino Flores ha decidido dejar su actividad como payaso para dedicarse al mundo de los experimentos. Ahora es Sulfato, un científico obsesionado por convertirse en un superhombre; fuerte, ágil, con un físico perfecto e insuperable en todos los deportes. Para ello se empeña en la creación de una pócima “hiper-protei-vitamínica” que le ayude a conseguirlo.

Tras mil y un fracasos y valiéndose de su asistente Sulfito como conejillo de indias (que en realidad no es otro que su hermano Floriberto), cree haber descubierto al fin la fórmula magistral.

Deslumbrado por su maravilloso descubrimiento, decide iniciar una serie de conferencias para darlo a conocer al mundo. Su asistente Sulfito cree que es demasiado apresurado pero el científico está obsesionado.

Ya en la primera conferencia su fórmula falla ante miles de espectadores.

Ante la terrible frustración de Sulfato, Sulfito realiza unos experimentos participativos con el público que le harán comprender a su hermano de donde viene las cosas verdaderamente importantes y que nadie es un superhombre sólo por su físico. El intelecto y el espíritu completan al ser humano. Así es como nuestros queridos payasos dejarán la ciencia a los científicos y volverán al circo a lo que saben, hacer reír a grandes y peques.

## LA COMPAÑÍA

La compañía de LOS HERMANOS FLORES se dedica al montaje de espectáculos y actividades teatrales relacionadas al clown y el payaso, profundizando en la capacidad “catalizadora” de estos dos géneros que, por su universalidad y sencillez en los mecanismos del humor, los hace atractivos para todos lo públicos

Por lo tanto, aun en sus espectáculos infantiles, el objetivo de Los Hermanos Flores es brindar un momento de diversión apto para todas las edades, es decir, que por estar dirigidos a los niños no excluyan al público adulto.

En los últimos años, Los Hermanos Flores han representado sus espectáculos en eventos, ferias, fiestas populares o en la programación de teatros y centros culturales.

- Casa de América (Madrid)
- Festejo de los encierros de San Sebastián de los Reyes
- Fiesta del distrito de Barajas
- Feria del Libro de Fuenlabrada
- Feria de la Ciencia (Ifema)
- Fiesta de San Isidro (Carabanchel)
- Teatro de verano en Conil de la Frontera
- Palacio de los Niños (Oviedo)

Y más de 200 funciones en distintos puntos del país

## NECESIDADES TÉCNICAS

- Reproductor de CD.
- Posibilidad de realizar un puesta de luces con un mínimo de 10 focos.
- Espacio Escénico de 5 metros de boca por 4 de fondo.
- Tiempo de montaje 2 horas.
- Tempo de desmontaje 40 minutos.

## **ANTECEDENTES**

**Sulfato** es Mariano Rochman:

Actor, director y dramaturgo. Completó sus estudios de actuación en Argentina con seminarios de dramaturgia en Madrid a cargo de los más prestigiosos autores teatrales de España y América.

Como actor, además de su labor en Argentina, participó de la exitosa puesta española "Las Mariposas Son Libres" bajo la dirección de Ramón Ballesteros, "Uraniburg" dir. Luciano Cáceres, "SCHULTZundBIELERundSTEGER" dir. Matías Feldman. Escribió, dirigió e interpretó "Pieza Inconclusa Para Sofá y Dos Cuerpos". Escribió y dirigió "Creo en Elvis", es autor, actor y director de "Miserias Domésticas", Su último texto "Las Hermanas Rivas" del cual es también actor, está siendo representado en Madrid y prepara una gira en 2014.

**Sulfato** es Gabriel Tortarolo:

Actor, director. Sus estudios de actuación en Argentina se completan con seminarios dictados por Eugenio Barba y Anne Strasberg.

Como actor teatral realizó una treintena de obras. Algunas dirigidas por los argentinos Carlos Moreno y Claudio Nadie, el chileno Gustavo Meza, y el francés Jean-Luc Courcoult del grupo "ROYAL DE LUXE".

Durante 10 años formó parte del dúo de payasos LOS PINRELES.

Como director montó espectáculos infantiles de clown (JUEGO DE PINRELES, CLOWNTANDO EL TANGO), de títeres (HAY QUE SALVAR AL PLANETA) y comedias para adultos (FRENESI y una versión de SERVIDOR DE DOS PATRONES).

**Contacto y Distribución:**  
**ROVIMA PRODUCCIONES**