

monim i n v a  
producciones

presenta

# *Miguel de Molina* *al desnudo*



*una biografía musical escrita e interpretada por*

piano **César Belda**

director **Juan Carlos Rubio**

**Ángel Ruiz**

[www.laboratoriodelavoz.com](http://www.laboratoriodelavoz.com)





De Miguel de Molina se puede decir que todos han oído sus canciones pero que muy pocos conocen la verdadera historia de un hombre que transformó la copla y transgredió el género patrio en la escena. En este espectáculo, un dialogo abierto con el público, Miguel se enfrenta a su pasado, pero desde nuestro presente, trazando un puente entre su mundo y nuestro entorno más cercano. La conmovedora historia de uno de los más singulares y arrolladores artistas de nuestro país. Un puñado de canciones y de emociones de un mito al desnudo: Miguel de Molina.



*Ángel Ruiz*

Artista indispensable en los mejores espectáculos de nuestra cartelera: La Paz, para el Festival de Mérida, Los enredos de Scapin, Macbeth, Los mejores sketches de Monty Python, dirigida por Yllana-Imprebis, Lisistrata dirigida por Gerôme Savary, Proyecto Youkali de Miguel del Arco, Glorious! La peor cantante del mundo o Tomás Moro, una utopía dirigida por Tamzin Townsend. Ha participado en las producciones del CDN de Falstaff; dirigido por Andrés Lima, El inspector dirigida por Miguel del Arco y La monja alférez dirigida por Juan Carlos Rubio. En el género musical ha cosechado éxitos como Las de Cain, con dirección de Ángel Fdez. Montesinos, Los productores, Scaramouche, La copla quebrada, Follies dirigido por Mario Gas, La corte de faraón o The Hole.



*César Belda*

Titulado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ha dirigido más de 35 montajes musicales tanto en España como EE.UU.: Jekyll & Hyde, Annie, Peter Pan, El hombre de La Mancha, Spamalot! Grease, Evil Dead, y un largo etcétera. Ha creado diferentes shows como Leyendas de Bécquer, Peter Pan, Aladdin, Romeo y Julieta, Rocío no habita en el olvido, Gaia, Poker de voces, ¿Hacemos un trio?, Asimov... Director titular de la Orquesta Sinfónica Chamartín desde 2011. Director musical de la Compañía Lírica Dolores Marco, de la compañía Nieves Fernández de Sevilla y de Scenarte.



*Juan Carlos Rubio*

Ha puesto en escena sus obras "Humo", "Arizona", "Tres", "100m2", "Esta noche no estoy para nadie, el musical" y "Las heridas del viento". Así mismo "El pez gordo" de Roger Rueff, "Razas" de David Mamet, "Ocasiones especiales" de Bernard Slade y "La monja alférez" de Domingo Miras. Ha dirigido las galas del Festival Málaga Cine Español 2010 y los Premios MAX 2011. Entre otros premios ha obtenido el PREMIO CIUDAD DE ALCORCON 1998, el PREMIO TEATRO SCAE 2005 o el PREMIO LOPE DE VEGA DE TEATRO 2013. En el 2010 fue galardonado en Nueva York con el Premio HOLA como mejor director por "El pez gordo" y en el 2011 fue nominado a los Premios ACE de Nueva York como director por "El pez gordo".

*Canciones incluidas en el espectáculo:*

*Ojos verdes, La bien pagá, Compuesta y sin novio, Me da miedo de la luna, La rosa y el viento, El zorongo, Te lo juro yo, Triniá, Agüita del querer...*

*Miguel de Molina: Ángel Ruiz*

*Texto: Ángel Ruíz*

*Piano: César Belda Dirección: Juan Carlos Rubio*

*Iluminación: José Manuel Guerra Ayudante dirección: Chus Martínez Fotografía y diseño cartel: Sergio Parra Maquillaje y peluquería: Yosuah Barea*

*Producción: Laboratorio de la voz Producciones*

[www.laboratoriodelavoz.com](http://www.laboratoriodelavoz.com)

*Duración:  
90 minutos sin descanso*

*Distribuidora Exclusiva :*

*Rovima Producciones  
Sandra Avella Pereira*

*Sandra@rovima.es*

*info@rovima.es*

*Tf: 646 838 173*

*www.rovima.es*

